

OH! MA ROSE MARIE!

Couplets chantés par M. BURNIER

THÉÂTRE
MOGADOR

Direction
des Frères
ISOLA



ROSE MARIE

OPÉRETTE
EN
2
ACTES
DE

OTTO
HARBACH
MUSIQUE
ET
FRIMI
ADAPTATION

OSCAR
HAMMERSTEIN^{2ND}
DE
HERBERT STOTHART
FRANÇAISE DE

et SAINT-GRANIER
ROGER
FERRÉOL

la plus
célèbre des
opérettes américaines

Pour Piano et Chant
Chaque 6 fr.

(avec paroles françaises et anglaises)

- 1 - Totem Tom Tom (Wanda)
- 2 - Oh! ma Rose Marie! (Jim)
- 3 - Chant Indien (Rose Marie, Jim)
- 4 - Le Terrible Herman (Herman)
- 5 - Valse de Rose Marie (Rose Marie)

Pour Piano seul, chaque 6 fr.

- 1 - Totem Tom Tom - Fox-Blue
(Nouvelle Danse avec Théorie)
- 2 - Rose Marie - Fox-Trot
- 3 - Rose Marie - Valse

PRIX **6^{fr}**

EDITIONS
FRANCIS SALABERT

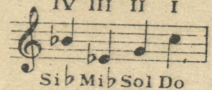
PARIS, BRUXELLES

Propriété de S.E.M.F.A.
Copyright by HARMS inc.
agence exclusive
pour l'Europe continentale sauf:

24

OH! MA ROSE MARIE

Accord de l'Ukulele
IV III II I



Sib Mib Sol Do

JIM

de l'Opérette "ROSE MARIE"

de OTTO HARBACH et OSCAR HAMMERSTEIN 2nd

Adaptation Française de
ROGER FERRÉOL
et **SAINT-GRANIER**

Existe également pour Piano seul
arrangé en Fox-trot

Musique de
RUDOLF FRIML

CHANT

Mod^{to} con espressione

Mod^{to} con espressione

PIANO

p

p tranquillo

De tou - tes les fleurs Aux
Oh, sweet Rose Ma - rie, It's

fraî - ches cou - leurs

ea - sy to see

C'est bien el - le la

Why all who learn to

plus jo -

know you

li - e

love you.

Oui Ro - se Ma -

You're gentle and

- ri - e semble à nos yeux

kind, Di - vine - ly de - signed,

U - ne rose au par - fum

As graceful as the pines

mer -

a -

veilleux.

bove you.

Et par ce charme a - dorable ex - quis

There's an angel's breath beneath your sigh;

Chacun se sent aus - si - tôt con - quis.

There's a lit - tle div - il in your eye.

Oh!

Oh!

poco accel. e cresc.

rit. poco

pp smorzando

Red.

Copyright 1924 by Harms Inc.
Copyright 1927 by S.E.M.F.A.

Agence exclusive: EDITIONS FRANCIS SALABERT

35 Bd des Capucines, 107 Avenue Victor Hugo, Paris

Vente en gros: Paris, 22 rue Chauchat - Bruxelles, 14 rue de Loxum.

Droits d'Édition propriété de S.E.M.F.A. pour l'Europe Continentale,
sauf l'Allemagne, l'Autriche, la Hongrie et la Tchéco-Slovaquie.

Ukulele arr. by
FRANCIS SALABERT
S.E.M.F.A. 653

Tous droits d'édition, d'exécution publique,
de reproduction et d'arrangements réservés
pour tous pays.

FR
G
PER
C
L'ON
FAITES
UN BA
LA PRE
QUE I
VENISE
PARLE-
FLEUR
C'ILE EN
J'AI VOUL
DIS-MOI
CARMELA
AHI MISS
AN

REFRAIN Moderato, molto amabile

p

Ma Ro - se Ma - ri - e Les fleurs de la prai - ri - e
 Rose Ma - rie, I love you! I'm al - ways dream - ing of you.

mp dolce e cantabile

Se pen - chent devant toi lorsque tu pas - ses Com - me pours'incli - ner devant ta
 No mat - ter what I do, I can't for - get you; Some - times I wish that I had never

pp un poco marc. *mf* *ten.*

grâ - ce L'oi - seau qui se ba - lan - ce Vient pour toi chanter
 met you! And yet if I should lose you, 'Twould mean my ve - ry

mp

sa ro - man - ce Et si le bois prend un air de fée - ri - e C'est
 life to - me. Of all the queens that ev - er lived I'd choose you To

mf *poco marc.*

pour toi Ro - se Ma - ri - e Oui - ri - e
 rule me, my Rose Ma - ri - e. The ri - e.

cresc. *mf* *p* *p*

LE
 us
 endrez
 en
 otes
 ODE
 FABERT
 CONTRE
 LIMENT
 MO...100E
 MO...160E
 EAU
 AU
 RÉ
 ANO
 TES
 ntre
 de:
 pour
 moi
 la liste
 oubliés
 nouvelle
 Francis
 CEAU
 TE
 UES
 LABERT
 HÉ
 PHONE
 ON
 ER
 Y
 AL
 L
 PHONE
 LA
 QUE
 HANTE
 UR MOI.
 RE FOIS
 FAIT ÇA
 IEU!
 D'AMOUR
 ANTÉE
 REVOIR
 POURQUOI?
 ERICA!

CRÉÉES PAR:

MAURICE CHEVALIER

LES GRANDS SUCCÈS DU CASINO DE PARIS



R. GIR

Paroles de
A. WILLEMETZ, SAINT GRANIER
et LE SEYEUX.

MON CŒUR...

musique de
H. CHRISTINÉ.

Quand on laisse entrer trop de femmes dans son cœur, Ya toujours un peu d'grabege à
P très détaché bien scandé

l'in - té - rieur, J'aurais dû prévoir qu'il ya vait du dan - ger
cresc.
 etc

JE NE DIS PAS NON !!

Paroles de
A. WILLEMETZ
et CH. L. POTHIER

musique de
RUDOLF
NELSON

Si vous m'donnez deux balcons, Je
P leggiero

ne dis pas non Je ne dis pas non Deux water et
 etc

trois salons, Je ne dis pas non Je ne dis pas non
 etc

UN BON MOUVEMENT

Paroles de
A. WILLEMETZ
SAINT GRANIER
et J. LE SEYEUX

musique
de
CHRISTINÉ

Je vous de - mand' tout simple -
p

- ment - Un bon mou - vement, - Un petit mou -
 etc

- ment, - Mesdams, Messieurs, Allons viv' - ment
 etc

POUR VOUS! MESDAMES !!

Paroles de
A. WILLEMETZ
et CH. L. POTHIER

musique de
RENÉ
MERCIER

C'est pour vous pour vous mesda -
p

- mes, Pour vous parfumer - qu'il a fait tout ça -
 etc

Car toujours c'est la fem - me
 etc

Chaque Morceau PRIX. 6 FRS.

EDITIONS FRANCIS SALABERT & C.